

וי סטודיו אדריכלים

סטודיו בוטיק לאדריכלות ועיצוב פנים בבעלות האדריכלים גיא וליקסון ודוד עוז. לסטודיו קו מקורי וייחודי, המתבסס על מאפייני הסגנון הבין-לאומי, ולצדו הוא משלב את רוח הזמן והטכנולוגיה הקיימת. בכל פרויקט מושם דגש על התאמת התכנון ללקוח, תוך שמירה על מבנה פונקציונלי ברמת הגימור הגבוהה ביותר. בין לקוחות הסטודיו ניתן למצוא בכירים במשק, חברות מכובדות, יזמים ולקוחות מחו"ל. הסטודיו עוסק בתכנון מגורים, לרבות בתי יוקרה, מן המסד ועד הטפחות, תמ"א 38, פנטהאוזים ודירות יוקרה, וכן בתכנון של שטחי מסחר, לרבות מתחמי מסחר, מסעדות, בתי מלון, אולמות תצוגה, משרדים ולובאים.

בית עם קובייה מעץ

צילום: עודד סמדר

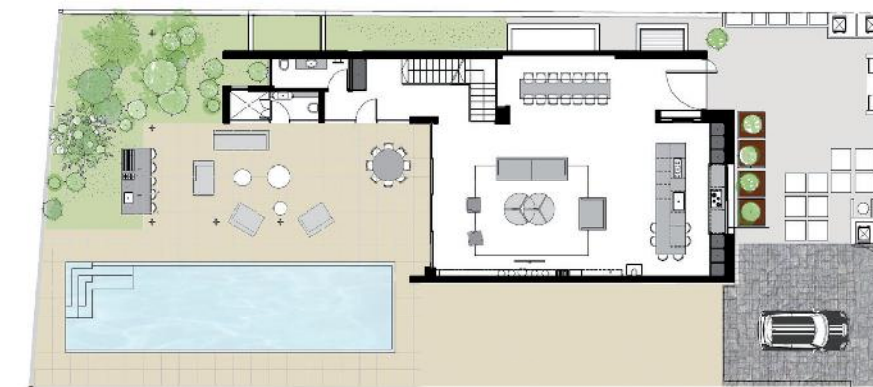
בית אורבני, בלב שכונת מגורים ותיקה, המתאפיין בחלוקה פונקציונלית ברורה, הכוללת בתוכה פרשנות חדשנית של חללים והקשר ביניהם לבין החוץ הסובב אותם. הרעיון שעמד בבסיס הפרוגרמה היה התאמת הבית לצרכיו של כל אחד מבני המשפחה, זוג הורים וארבעת ילדיהם, כמו גם לצרכיהם העתידיים. לשם כך תוכנן בית מרווח לבילוי משפחתי משותף, אך עם זאת אינטימי דיו כדי להעניק לכל אחד מדייריו פרטיות מלאה. צורתו הכללית של הבית, ששטחו הבנוי 500 מ"ר, היא כשל תיבה לבנה גדולה ומאסיבית, אולם עידון הפרטים האדריכליים שבו מרכיב את תחושת המסה. לקצה האחורי של תיבה זו חודרת תיבת עץ קלילה ומרחפת אשר מספקת חזית אטומה לרחוב מצפון, לעומת חזית ריבועית שקופה מדרום.

ריהוט: Tollman's	ריצוף, חיפויי קיר וכלים סניטריים: MODY	תאורה: יאיר דורם	אלומיניום: פתח, חלון ודלת
------------------	--	------------------	---------------------------

מסגרות: ארד סדנא לברזל	בדים וטקסטיל: Renby	דלתות: KLEIN'S
------------------------	---------------------	----------------



1 | חוויית הבית מתחילה כבר עם ההגעה אליו, כשנגלות הגינה הקדמית העשירה ודלת הכניסה שלה כנף אחת ברוחב 2.5 מ', ואשר מתנשאת לגובה שבעה מ' ונפתחת במלואה. 2 | בקומת הקרקע מוקמו בחלל אחד הסלון, המטבח ופינת האוכל, אך גובה התקרה והחומרות המגוונות מגדירים אותם כאזורים נפרדים. 3 | אחד מסודותיו של הבית הוא האופן שבו הוא משתנה בין היום ללילה. במהלך היום גווני בהירים ומשקפים את אור השמש, כאשר חללי הפנים מוגנים מפני האור הישיר באמצעות תריסי רפפה ווילונות בהירים שאופן תכונם כמו מטמיע אותם בתקרה, ואילו בשעות הלילה מתגברת תחושת האינטימיות בבית, ואת ההדגשים מייצרים גופי תאורה מלאכותיים. 4 | פריטי הריהוט והטקסטיל נבחרו בקפידה, כך שהם משתלבים בחללי הבית השונים בצורה מיטבית ומשלימים את רעיון המכלול שאליו חתר הסטודיו.



> קומת קרקע א קומה א'





| 4 |



| 1 |

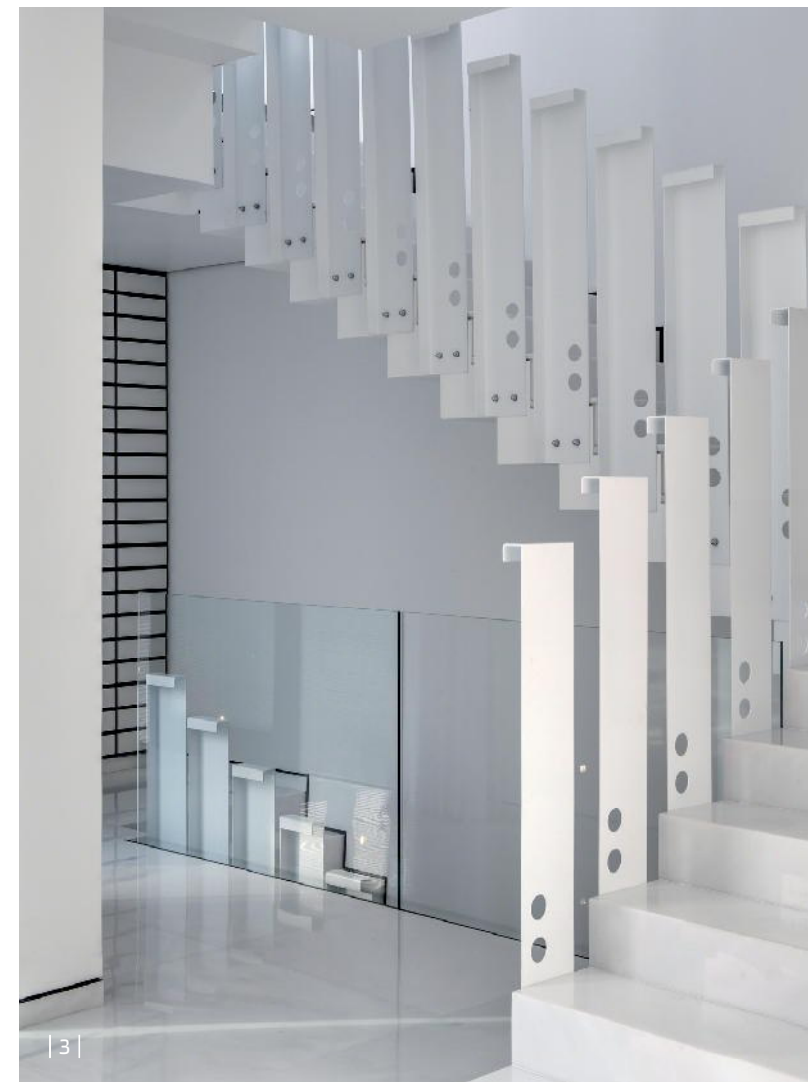
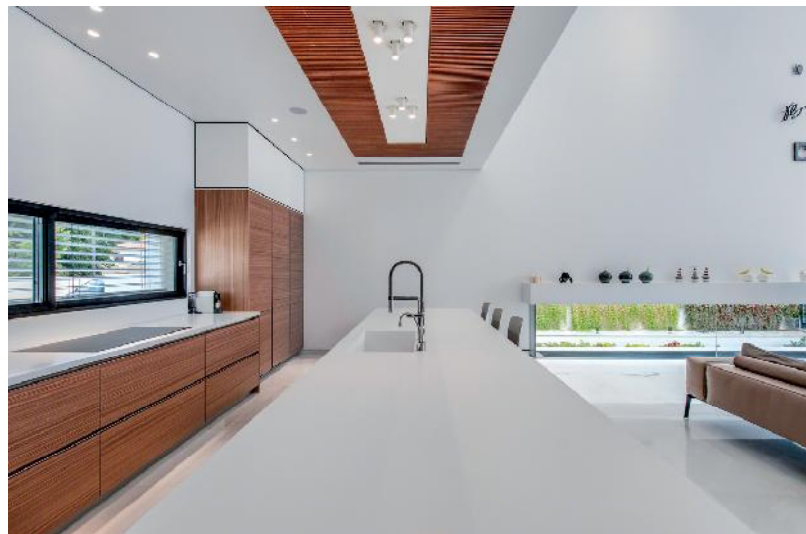


| 5 |

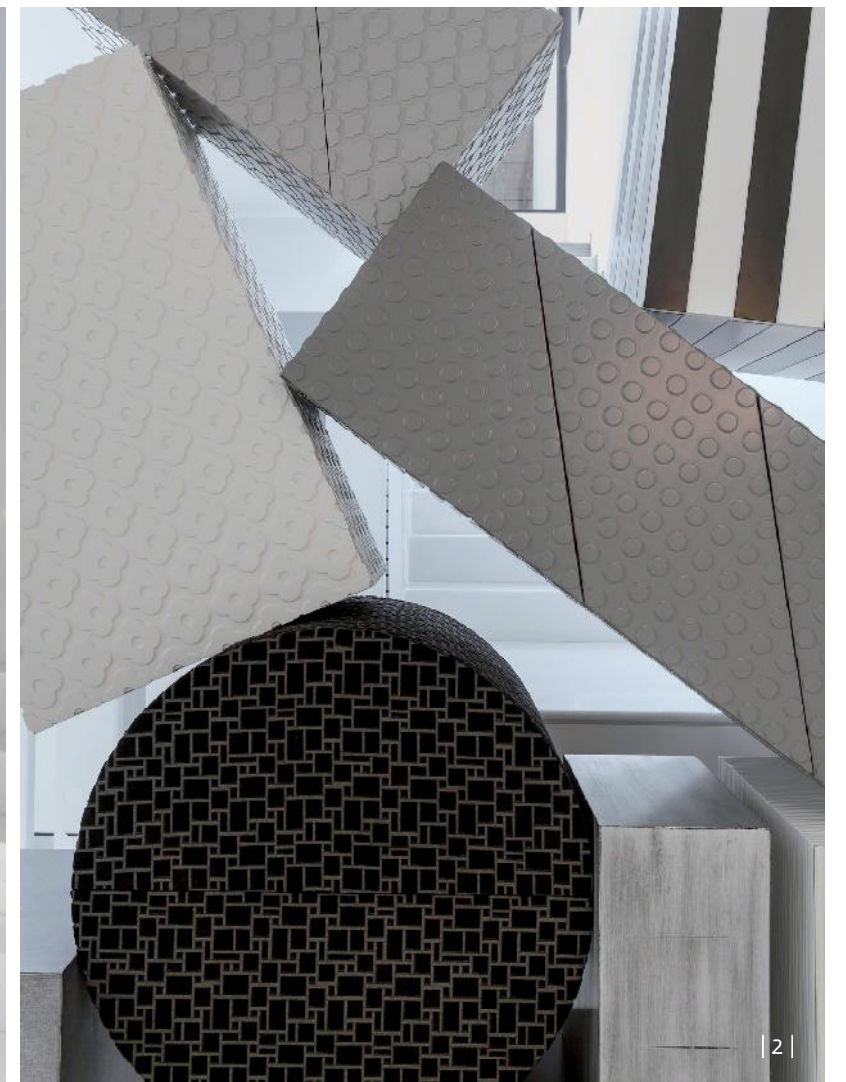
1 | 2 | עבודת הנגרות תוכננה בשפה לא שגרתית, המשלבת שני מישורים אשר יוצרים ממד של עומק. האלמנט הבולט ביניהם הוא המזנון שבפינת האוכל, אשר עוצב כאוסף של קופסאות המונחות זו על זו כשכל אחת מהן מאופיינת במופע צורני אחר ובגימור שונה, ושילובן יחד מייצר קומפוזיציה מרהיבה. 3 | מעקה גרם המדרגות תוכנן כיחידות ברזל שנצבעו בלבן וכופפו אחת אחת תוך שילוב "חורים" המפיצים נקודות אור על המדרגות עצמן. 4 | 5 | חלל הפנים מואר בתאורה רכה, שלעיתים ממקדת קרן אור על אלמנט משמעותי זה או אחר, ולפרקים מציפה חללים תוך עידון והדגשת האווירה. לחללי מעבר ותווך נבחרה תאורה מינימליסטית וסמויה. 6 | בקצה גרם המדרגות, המוביל לקומה העליונה, מפתיעה גינת זן עטופה בשקיפות ופתוחה אל השמים.



| 6 |



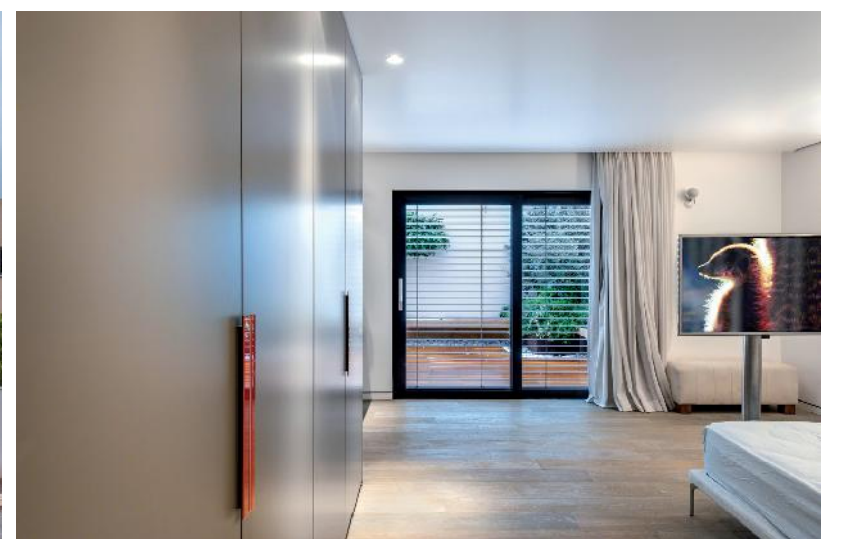
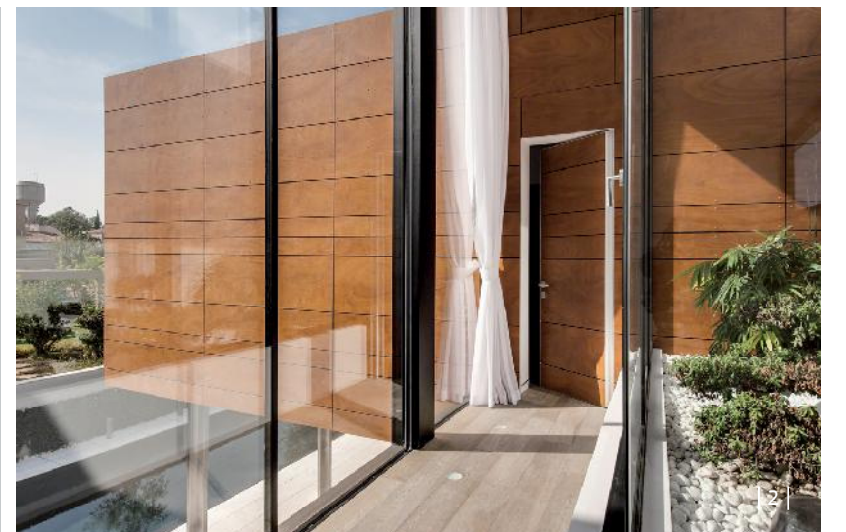
| 3 |



| 2 |



1 | הבית הוא מכלול המשלב חוץ ופנים, עושר חומרי ופרטים. במסגרת זו תוכננו אלמנטים מורכבים, דוגמת ויטרינה הסלון הגבוהה שמתקבלת מארבע כנפיים דקיקות עם זכוכית מרצפה עד תקרה. 2 | 5 | תיבת העץ, המכילה את חדר השינה, מייצרת פרגולה בנויה המצלה על סלון חיצוני תחתיה, כאשר חזית העץ ממשיכה וחודרת גם לחלל הפנים. 3 | חזית הבית הקדמית תוכננה במראה אטום וסוליד. 4 | מרחב החוץ שבקומת הקרקע מהווה המשך לפנים, והוא כולל סלון חיצוני, מטבח ובר מאובזרים, וכן חדר רחצה לשימוש הרחצים בבריכה. בריכת השחייה חופתה בפסיפס שחור המייצר קונטרסט עם ריצוף השיש הלבן, המשקף את מראה השמים בשעות היום ויוצר אפקט של מראה בשעות החשכה.



וי סטודיו אדריכלים

סטודיו בוטיק לאדריכלות ועיצוב פנים בבעלות האדריכלים גיא וליקסון ודוד עזז. לסטודיו קו מקורי וייחודי, המתבסס על מאפייני הסגנון הבין-לאומי, ולצדו הוא משלב את רוח הזמן והטכנולוגיה הקיימת. בכל פרויקט מושם דגש על התאמת התכנון ללקוח, תוך שמירה על מבנה פונקציונלי ברמת הגימור הגבוהה ביותר. בין לקוחות הסטודיו ניתן למצוא בכירים במשק, חברות מכובדות, יזמים ולקוחות מחו"ל. הסטודיו עוסק בתכנון מגורים, לרבות בתי יוקרה, מן המסד ועד הטפחות, תמ"א 38, פנטהאוזים ודירות יוקרה, וכן בתכנון של שטחי מסחר, לרבות מתחמי מסחר, מסעדות, בתי מלון, אולמות תצוגה, משרדים ולובאים.

ברקוד | חומרים וטקסטורות | משפחה ואהבה

צילום: עודד סמדר

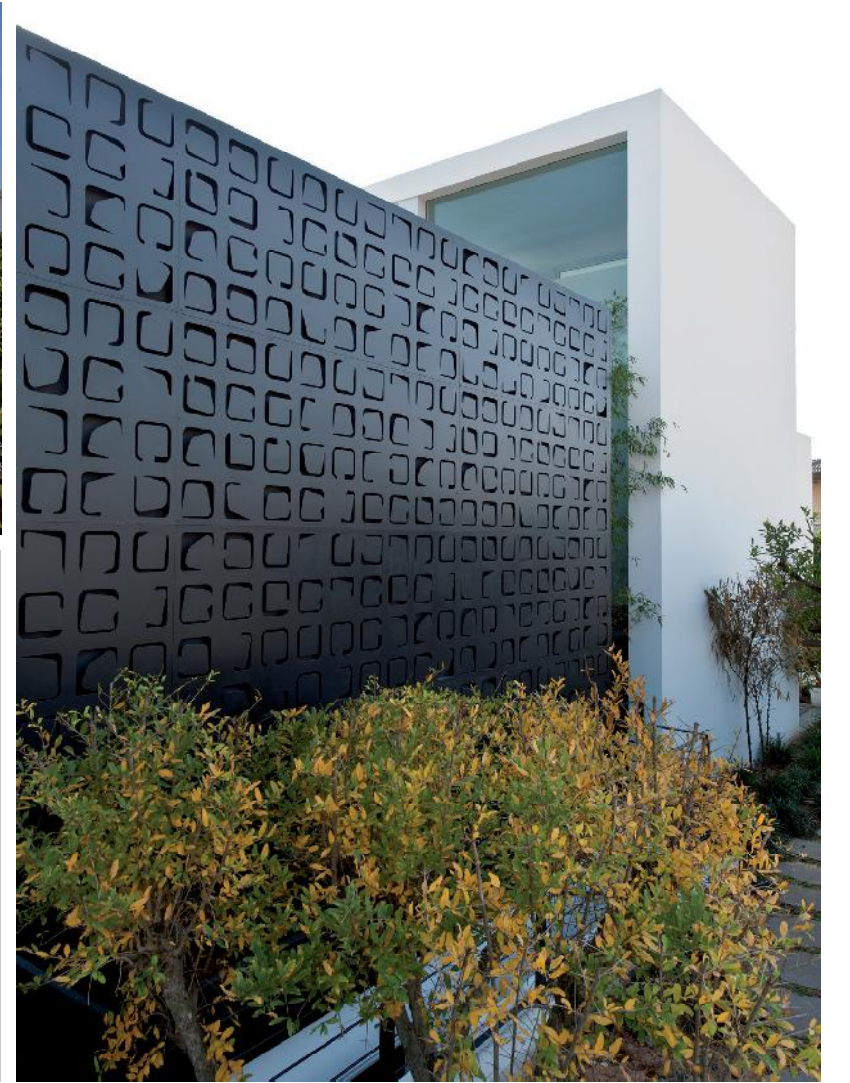
בית מגורים המתאפיין במקצב עשיר של חומרים ומרקמים במסגרת של מעטפת ארכיטקטונית מלאה וברורה. שילוב זה יוצר מרחב דינמי ההולם את אורחות חיי דייריו, משפחה חברתית שוחרת אירוח שביתה תמיד פתוח ונמצא בתנועה. מאפיינים אלו היו הבסיס לקונספט התכנוני אשר נסמך על הגדרה ברורה בין המרחב הפרטי לציבורי, התוסס רוב שעות היממה, וכן על הבטחת נוחות מיטבית שלפיה מרבית חיי הבית יתנהלו בקומה אחת. לשם כך תוכנן הבית כשני גושים, כאשר קיר ופאטיו חיצוני, הזורם במקביל אליו, מפרידים ומחברים ביניהם ובין אזורי החוץ המקושרים אליהם.

חיפוי אבן:	ריהוט:	תאורה:	ריצוף וכלים סניטריים:
PARQUETEAM	Tollman's	יאיר דורם	רצף

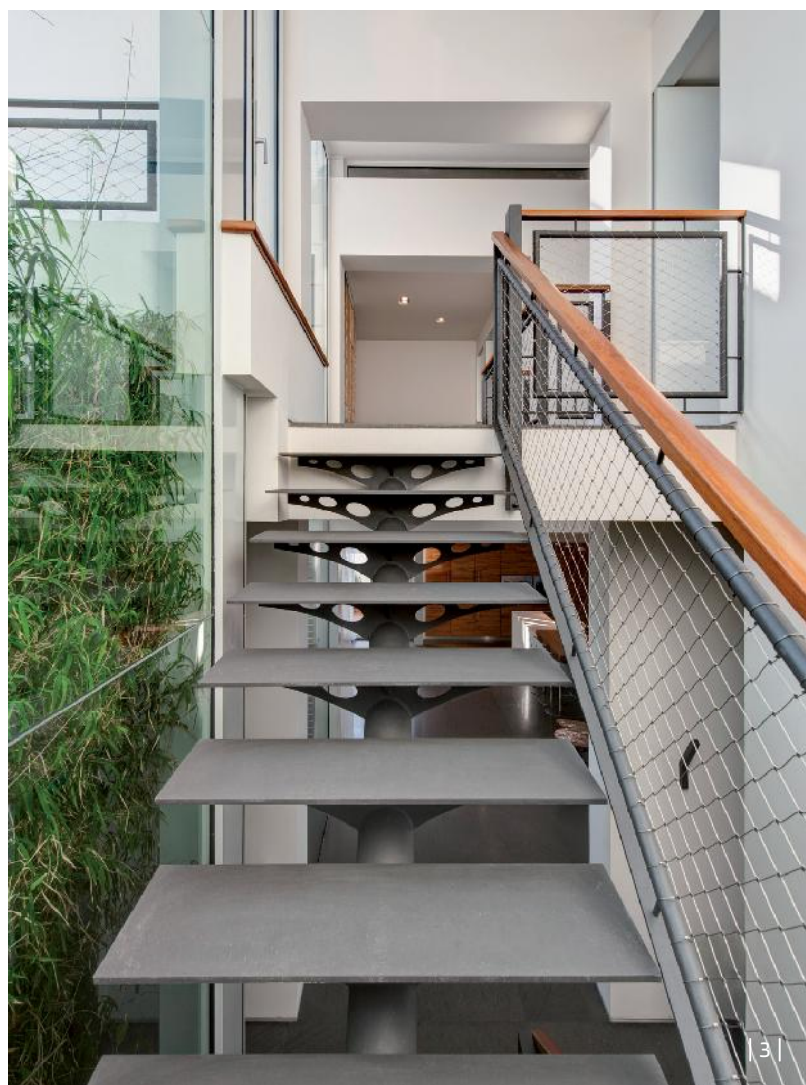
בדים וטקסטיל:	מוצרי יבוא:	מסגרות:
Renby	יאיר אטיאס	מסגריית טארק



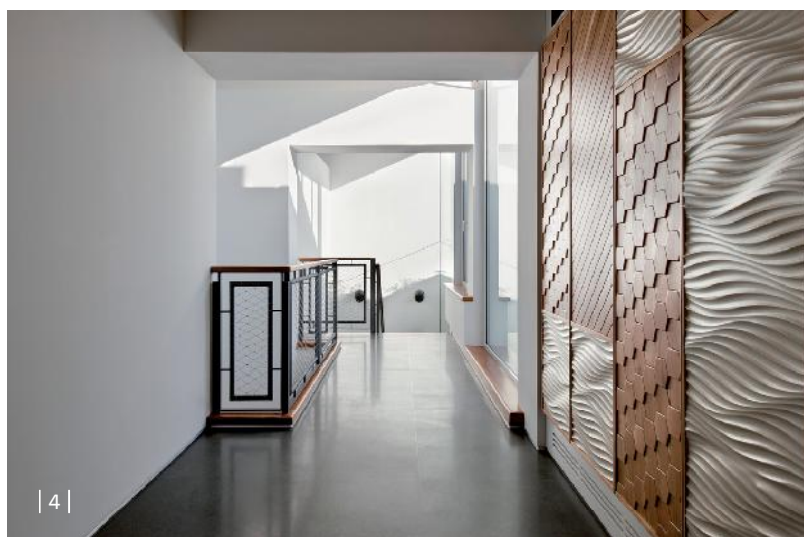
1 | 2 | מאפיין משמעותי ובולט בתכנון הבית הוא משחקי מבטים, חזיתות, זוויות, אלמנטים, חומרים ומרקמים היוצרים דינמיקה ויזואלית המשקפת גם את "הדינמיקה האנושית" המאפיינת את הבית הפעיל ומסביר הפנים. דינמיקה זו באה לידי ביטוי כבר בחזית הקדמית עם הגדר הבנויה אבן בזלטינה שמתוכה מזדקרים פרופילי ברזל בגבהים שונים, בקיר הנטוי שמגניח מתוך הבית, ובקיר המקביל למעטפת אשר נמשך עד שביל הכניסה כעמודים בעוביים משתנים, המייצרים משחק שנוע בין הגלוי לסמוי. אלמנט נוסף בחזית הוא קומפוזיציה של קוביות פח אשר משובצות על מעטפת הקומה העליונה ויוצרות מופע תלת-ממדי עדין. | 3 | 4 | המרחב הציבורי תוכנן כחלל פתוח המתאפיין בשפה עיצובית אקלקטית ועכשווית, ומתחבר באופן הטבעי ביותר אל החוץ באמצעות ויטרינות גדולות, גינות ופאטיו, שעושר הצמחייה שבהם מטשטש את גבולות הפנים והחוץ.



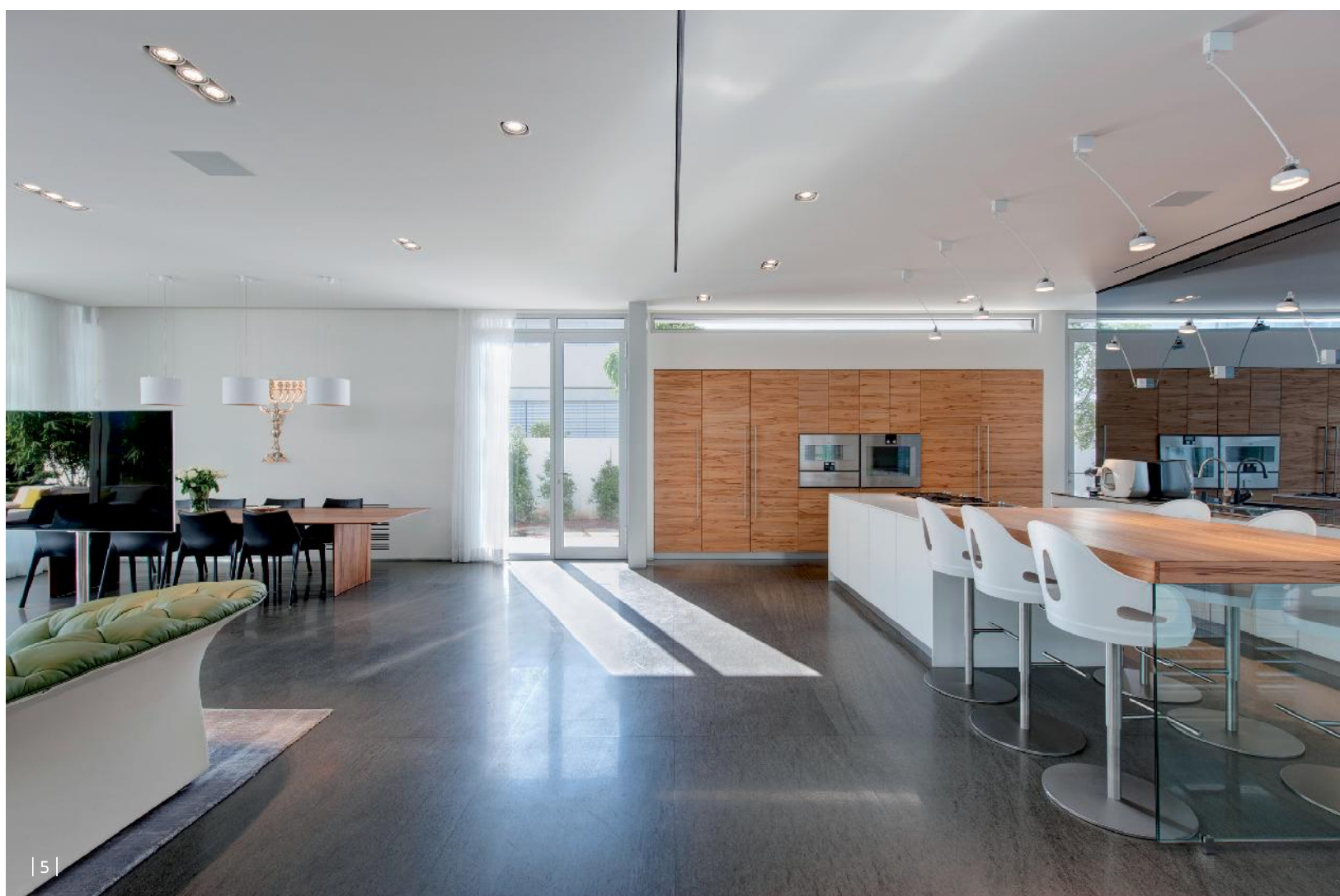
1 | 5 | המטבח מתאפיין במראה מודרני וחמים, והוא תחום בין קיר מראה לבין יחידת אי, כאשר מצדדיו תוכננו מפתחים המאפשרים קשרי עין ישירים עם החוץ. 2 | הקונספט התכנוני של ריכוז מרבית חיי הבית בקומה אחת תוך שימת דגש על הפרדה ברורה בין הפרטי והציבורי, בא לידי ביטוי בחלוקת החלל שמיקמה את הפונקציות הציבוריות בגוש אחד בקומת הקרקע, את יחידת ההורים בגוש אחר, ואת חדרי הילדים בקומה העליונה. 3 | גרם המדרגות המוביל אל הקומה העליונה תחום בפאטיס פנימי, הנמשך לכל גובה הבית ומאפשר כניסה של אור, אוויר וצמחייה ירוקה שנשתלה במסגרתו. גרם זה משלב קונסטרוקציית ברזל, מדרכי ברזל המעוצבים כמשולשים, ומעקה יצירתי המשלב רשת מתכת. 4 | בחלל המבואה לחדרים, המשמש גם לאחסון, חזיתות עץ יוצרות קומפוזיציה עשירה ודינמית.



3



4



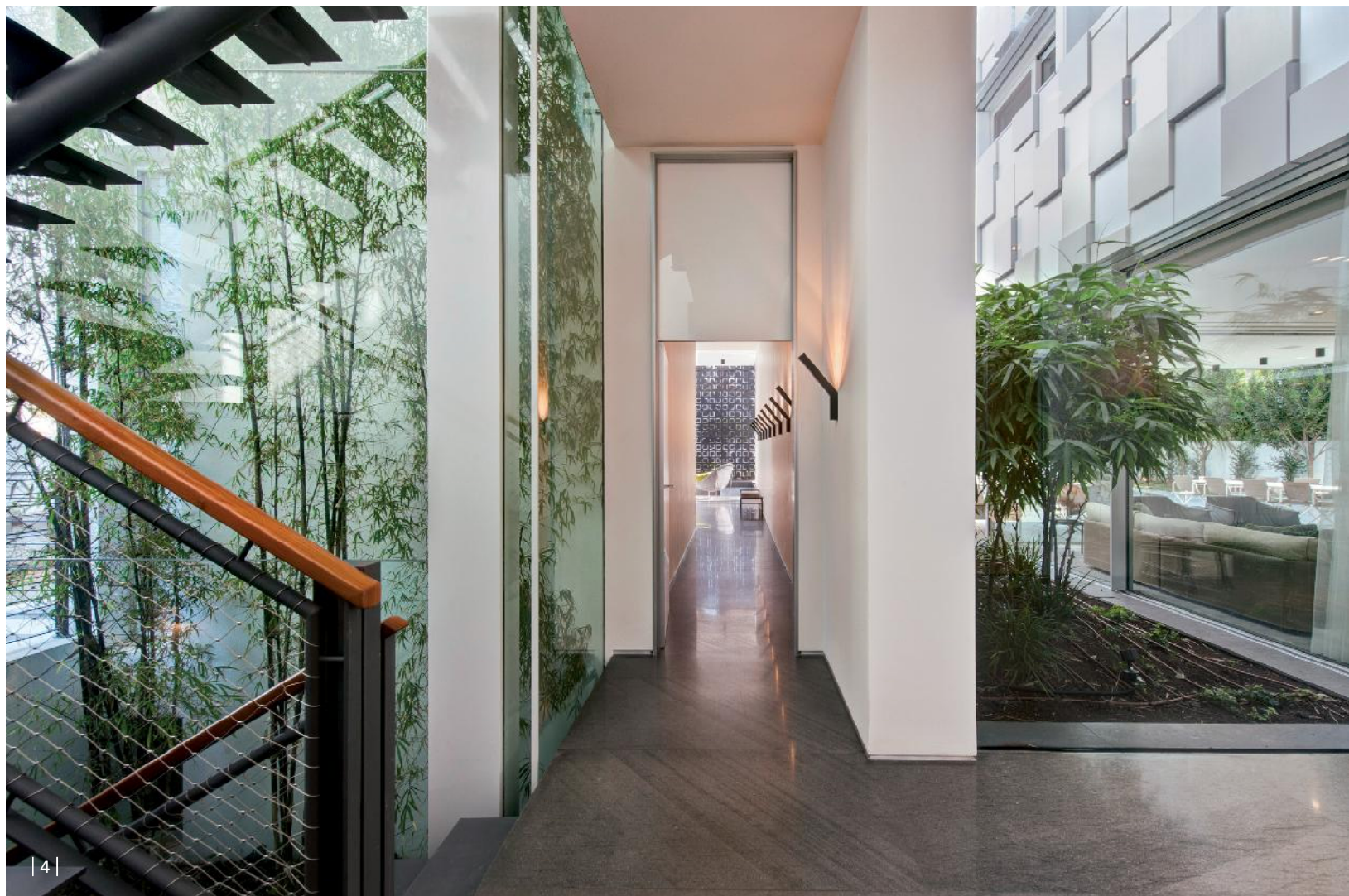
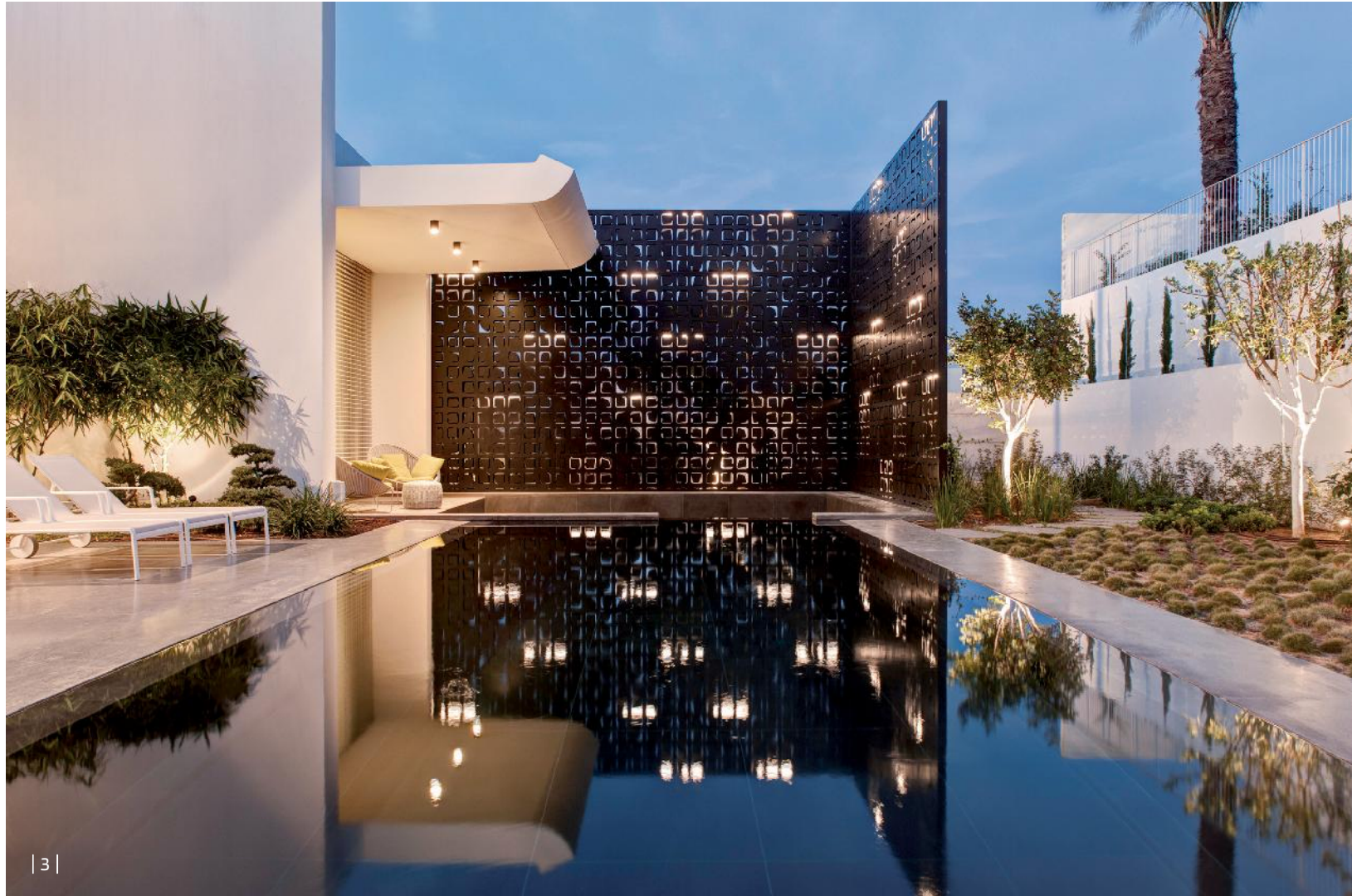
5



1



2



> קומת קרקע ^ קומה א'

1 | אזורי החוץ המזמינים והמפנקים תוכנו כחלק בלתי נפרד מהדינמיקה של הבית, המתבססת על אהבתם של בעליו לאירוח. 2 | 3 | קיר המשרבייה, 200 מ"ר של מסגרות בעבודת אמן, תוחם את חצר יחידת ההורים שבה ג'קוזי המתחבר אל הבריכה. הקיר מחפה גם חלק מהחזית הצפונית ליצירת רצף ויזואלי. בשעות הערב נחשפת התאורה שהוטמעה במשרבייה, והשתקפותה במי הבריכה מרהיבה ביופיה. 4 | בשתי הקומות תוכנו פתחים שדרכם חודר אור טבעי, המאפשרים קשר מתמיד אל החוץ. כאיזון לעושר הצורות והמרקמים רוצפו באבן בזלטינה כלל אזורי הבית, הפנים והחוץ, כך שמתקבל מראה רציף ואחיד.

