

אתחיל מברכת שחייה שתכננתי בבית בו ביקשו הלקוחות - בריכה בקומה הראשונה (לא פחות ולא יותר). אך כשחושבים על זה בהיגיון - בריכה בתחום הבית עצמו מאפשרת גינה גדולה יותר, ושומרת טוב יותר על הפרטיות והצניעות. בנוסף, יש לה 'קטע'. בריכה שכזו כרוכה במבצע אדריכלי והנדסי מורכב, שהרי אף אחד לא רוצה שאם חלילה תהיה נזילה או דליפה, היא תהיה על הראש שלו. משום כך מתכננים כמה מנגנוני ביטחון לרבות יציקות בטון מיוחדות, איטום משובח וגם תחתית כפולה עם ניקוז כפול. בכדי להוסיף עניין וטעם לבריכה זו שתכננתי דאגתי לכך שהיא תזלוג על פני קירות הבית ותתנקז לבריכת ניקוז תחתונה המשמשת גם לנוי והתוצאה לפניכם.

בעיניי, חלק ממהותה של ברכת שחייה בבית פרטי ואף בכלל היא הנראות שלה ואפשר אף לומר הקיימות שלה. יש משהו 'זני' שבנוסף לשימוש הבלתי מעורער של הבריכה, שכשוך או שחיה - מוסיף נדבך מעניין וחשוב לא פחות. הבריכה משרה עלינו שלוה, רוגע ומדיטטיביות. כמובן שהאופי של ברכת השחייה, העיצוב, בחירת החומרים והצבעים, סביבת הבריכה והתכנון שלה חשובים לא פחות.



צילום: מושי גיטלים

קופצים לבריכה

מאת: אדריכל גיא וליקסון

”אין כמו לקפוץ לבריכה הפרטית ביום קיץ חמים. אז אם אתם בשלב תכנון הבית העתידי ומתכננים לבנות בו בריכה או אפילו רוצים לדעת קצת יותר על הנושא, הכתבה הזו בשבילכם.”



צילום: מושי גיטלים

הקיץ כבר דופק על החלון, ואם כבר דופק על החלון, עדיף שנסגור אותו ונדליק מזגן כי אנחנו משתגעים כאן מהלחות.

קצת עובדות על הקיץ בישראל: הקיץ הוא אחד מארבע עונות השנה וכידוע, הוא העונה החמה שבהם. הקיץ בישראל נחשב ארוך יחסית לשאר העולם ומתחיל ב-21 ביוני בו היום הארוך ביותר בשנה והלילה הקצר ביותר. סיומו של הקיץ מגיע ב-21 בספטמבר, בו היום הכי קצר והלילה הכי ארוך.

בעקבות רמה סובטרופית החוסמת את אפיק הרום, שוקע האוויר ולכן לא יורד עלינו גשם; משום כך סובלת הצמחייה מייבוש והירוק שלנו ירוק פחות. יחד עם זאת אנו רואים יותר כחול, וזאת ומשתי סיבות עיקריות. האחת היא שבעקבות הרמה הסובטרופית השמיים שלנו כחולים יותר. השנייה היא שבגלל עומס החום שהפך בשנים האחרונות כמעט לבלתי נסבל אנו מבלים יותר בים ובבריכה, מצננים את עצמנו ועל פי רוב ולא פחות מכך, נהנים.

להלן תרומתי הצנועה לתחושה הקיצית הייחודית המלווה בהרבה מים.



צילום: מושי גיטלים



צילום: עודד סמדר



צילום: עודד סמדר



צילום: מושי גיטליס



צילום: מושי גיטליס



צילום: מושי גיטליס



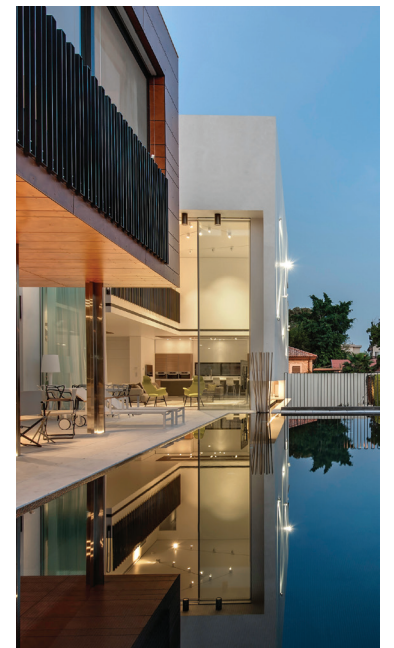
צילום: עודד סמדר

ברכה כהה מעבירה איזשהו מסר תת הכרתי לעומקה של הנשמה - לא ברור היכן היא מתחילה והיכן מסתיימת, מהן גבולותיה המוגדרים והיכן הקרקעית. בכדי לחזק ממד זה אפשר אף להשתמש באותם החומרים לחיפוי הברכה עצמה וגם לסביבה שלה.

ואם בחופש ובקיץ עסקינן - דווקא צבעוניות חדה המשתלבת עם גווני הטבע ובעיקר השמיים, מחזקת לנו את תחושת ה'ריזורט' וזאת מכיוון שבצעירותנו 'לימדו' אותנו שברכה צריכה להיות כחולה.

אז כאדריכל, מתכנן ומעצב - אני משתדל לא להיות שבוי בקונספציות: בין בברכות שחייה ובכלל. מאחל לכם לחשוב תמיד מוחץ לקופסא וקיץ נעים וחמים אבל לא מיד.

שלכם,
אדריכל גיא וליקסון
www.vstudio.co.il



צילום: עודד סמדר



צילום: עודד סמדר