

עושים סדר

מאת: אדריכל גיא וליקסון

”בתקופה זו שלפני חג הפסח כולנו עסוקים בסידור הבית וניקיונו. אם נעצור לרגע נשים לב כי פתרונות אחסון נכונים היו הופכים את החיים שלנו לקלים יותר. כיצד נתכנן אותם בחכמה?”

פסח מסמל עבורי את החג החגיגי ביותר בשנה, הוא הראשון מבין שלושת הרגלים והוא אולי החג הרציני ביותר ביהדות. בחג זה מודגשות איכויותיו הייחודיות של העם היהודי והבידול שלו משאר העמים. בנוסף, הוא מסמל באופן הברור ביותר את היציאה מעבדות לחירות ומשלב באופן כמעט טבעי סיפורים מקראיים שהינם הרפתקה לכל ילד ובוגר. מעבר לכך, הוא מאחד משפחות סביב שולחן אחד גדול וגם משנה באופן מהותי את ההרגלים הבסיסיים של התזונה שלנו כך שהוא נחוג במלוא הדרו למן התחלתו ועד סופו.

לפסח גם לפחות שלושה מימדים טקסיים:

הראשון, שעליו מיד נדון בהרחבה הינו ההכנות לחג הכוללות ביעור כל החמץ ומכירתו לגויים וכן בד בבד סידור הבית.

השני הוא שיאו של החג, ליל הסדר שנחגג בעת ובעונה אחת בכל בית יהודי.

והשלישי הוא צאת החג המחזיר אותנו בנקודת זמן מדויקת ואחידה היישר אל הפיתה...

ואם בסדרים עסקינן, אני רוצה לנצל את המעמד ולדון בהשלכות החג על הסדרים שלנו בבית. פסח הוא כנראה החג המקושר יותר מכל מועד אחר בשנה למיקסום חלל המגורים שלנו; על פי רוב אנו עוסקים בו בשיפור הדיור:

ניקיונות מאסיביים.

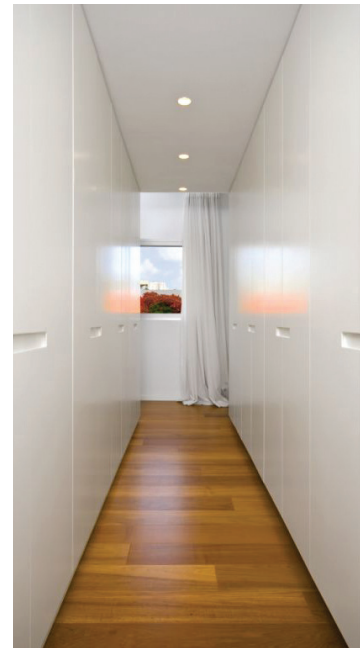
צביעה ושדרוג הבית.

סידור הארונות בחדרי המגורים

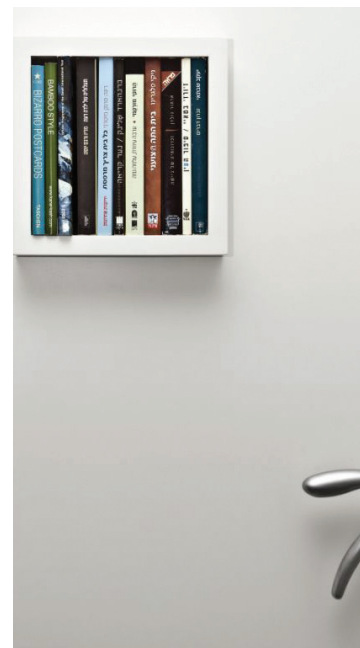
השלכת פריטים מיותרים שנצברו במשך השנה החולפת או העברתם לנזקקים או שאינם נזקקים.

סידור המטבח

בראש ובראשונה הגעת הכלים והצרכה בין סטים של פסח לסטים של שאר השנה.



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים

סיפור אישי

לפני כשמונה שנים עברתי עם משפחתי מדירה בת כמאה מ"ר לדירה של שישים ושלושה מ"ר. החשש הגדול ביותר היה שהדירה החדשה והארונות שבה לא יכילו את כל מה שנצבר עד אז. אולם המציאות הוכיחה לשמחתי אחרת; לא רק ש'הכל נכנס' אלא שנשאר לא מעט מקום פנוי ל'צבירה' נוספת. מה שאני רוצה בעצם לומר הוא שתכנון נכון של חלל, לרבות המטבח והארונות, משפיע באופן המשמעותי ביותר על איכויות המגורים שלנו.

פתרונות אחסון

אז 'איך עושים את זה': כמה ארונות צריך? מהו אחסון נכון? איך ניתן לשלב בין אחסון ומחיצות? איך ממקסמים את האחסון בבית? מה בין עיצוב לאחסון? וכמה מעניין יכול להיות ארון? המפתח הראשי לכל עניין האחסון הוא שילוב בין פונקציונאליות, מיקסום האחסון ולא פחות מכך, עיצוב.

TIP

רצוי שהגובה בין המדפים לא יהיה רב

TIP

יצירת מחיצה מגדירה חללים בבית ומאפשרת אחסון יעיל נוסף

TIP

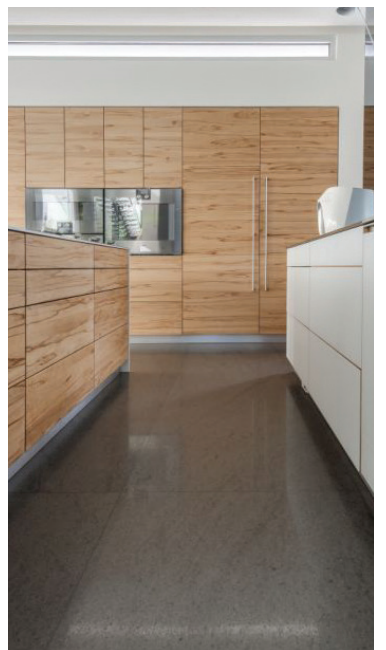
תוספת של מדפים תלויים וספסלים תשפר את אפשרויות האחסון

TIP

ספרייה יכולה להיות גם דו כיוונית ולשמש כמחיצה

TIP

הגדלה של ארון הטלויזיה אל מעבר לגודל ה'סטנדרט' תאפשר בקלות מיקום החלל



צילום: מושי גיטלים

ארונות בגדים ניכר הבדל משמעותי בין ארון המגיע עד התקרה לבין ארון בגובה 'סטנדרטי'. אחסון נמדד במטרים רבועים ולכן נסו למקסם את כל השטח הנתון לאורכו ולגובהו וכך תקבלו שטח אחסון שהוא המכפלה של השניים. רצוי שהגובה בין המדפים לא יהיה רב מידי מכיוון שבד"כ איננו עורמים את הבגדים לגובה וכל שטח פנוי מעל מדף הוא שטח מבזבז. החלקים העליונים של הארון הם נפלאים ל'חורף-קיץ' ואף ניתן לאחסן מזוודה בגודל מלא בחלקים הגבוהים. ככל שניתן רצוי שהארון יהיה בעומק של שישים עד שישים וחמישה סנטימטרים אבל אם המקום לא מאפשר, אפשר גם ארון בעומק של ארבעים וחמישה עד חמישים סנטימטרים ובלבד שלא מתוכננת בו תלייה של מעילים ושמלות.

מחיצות גם קיר מפריד בין חללים שונים (חדר שינה וסלון או מטבח וחדר משפחה למשל) יכול להיות מתוכנן כמקום לאחסון שאף ינצל את עשרה או חמישה עשר הסנטימטרים שהיה תופס הקיר בין כה וכה. יצירת מחיצה שכזאת מגדירה חללים בבית ומאפשרת אחסון יעיל נוסף לשתי הפונקציות גם יחד.

ארונות חדרי רחצה ניתן כיום לרכוש במחירים סבירים ארונות חדרי רחצה מוכנים ובמידות קבועות, הכוללים כיור ואזורי אחסנה, 'הכל כלול'. הבעיה שלעיתים מתעוררת היא שהם אינם ממקסמים את אזור הכיור עד תומו. מומלץ לתכנן ארון חדר רחצה מקיר לקיר המנצל את מלוא האורך ואת מלוא שטח האחסון; ניתן להזמין ארון במידות מיוחדות או לייצר ארון באמצעות נגר, ולחילופין ניתן להוסיף בחדר הרחצה או בסמוך אליו יחידה גבוהה המאפשרת אחסון נוסף. גם תוספת של מדפים תלויים וספסלים תשפר במידה משמעותית את אפשרויות האחסון.

ספריות ספריות הן בעיני מוצר חובה בכל בית. אני ממליץ לראות את הספרייה בבית כפריט לאחסנה רב שימושית ולא רק לספרים. חלקה התחתון של הספרייה ואף חלקים עליונים יכולים להיות סגורים ונסתרים מן העין ובהם ניתן לאחסן דברים שאיננו רוצים להיות חשופים אליהם בחיי היומיום. ספרייה יכולה להיות גם דו כיוונית ולשמש כמחיצה או כאלמנט מפריד בין שתי פונקציות בחלל אחד ואיכויותיה האסתטיות מקבלות משנה תוקף בעיצוב החלל.

ארונות טלוויזיה ארון הטלוויזיה יכול לשמש לשימושים רבים ולא רק לטלוויזיה; הגדלה שלו אל מעבר לגודל ה'סטנדרט' תאפשר בקלות מיקום החלל לאחסון של אלבומים, קופסאות, דיסקים, משחקים ופריטים רבים נוספים.



צילום: מושי גיטלים

מטבח המפתח הוא מגירות. מטבח מרובה במגירות הינו יותר פונקציונאלי על פי רוב וכן ממקסם את האחסנה שכן בפתיחה של מגירה אנו מקבלים את כל תכולתה בנגישות מקסימאלית ולא צריכים 'לחפור' כדי למצוא מה מאחורי החזית הראשונה. אני ממליץ מאוד על חזית בת ארבע מגירות (לגובה) בארונות הנמוכים שבה באופן מפתיע ניתן להרוויח עוד כעשרים אחוזים בנפח האחסון; השתדלו ליצור מטבח בתצורת מקבילית וכך להימנע מפינות שאינן מנצלות את המטבח עד תומו; את הארונות הגבוהים תכננו כך שיגיעו גבוה ככל שאפשר ובחלקים העליונים אפשר כמובן לאחסן את מוצרי המטבח שבשימוש פחות תדיר.

מידוף וניצול מקומות פנויים כל קיר, נישה ופיסת רצפה חשופים הם הזדמנות נהדרת למידוף ואחסון, פתוח או סגור. בדקו היכן יש לכם כאלה בבית (והאמינו לי שיש) ותכננו את האחסון המתאים להם.

עיצוב האלמנטים המגוונים לאחסנה יכול ואף רצוי 'לצאת מן הקופסא' ומומלץ להפעיל את הדמיון ואת היצירתיות כדי להוציא את המקסימום מהם. קונספט עיצובי כולל, מודרני, קלאסי, אקלקטי כזה או אחר, הוא בעיני חיוני כדי ליצור אווירה נכונה בבית ולפיכך כדאי לגבש קונספט כזה טרם גיבוב כל הארונות.

הטמעה של הפריטים במכלול עיצוב הבית היא ערובה להרמוניה וחלל נעים ומכיל.

לסיכום, מקסימום, מקסימום ומקסימום.

שלכם בברכת פסח שמח וכשר,
אדריכל גיא וליקסון.
www.vstudio.co.il



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים