

וי סטודיו אדריכלים

V Studio Architects

גיא וליקסון ודודי עזוז
Guy Velikson & Dudi Azouz

רחוב לילנבלום 40, תל אביב

טלפון: 03-5172070 Tel:

פקס: 03-5172071 Fax:

מייל גיא: guy@vstudio.co.il E-mail Guy:

מייל דודי: david@vstudio.co.il E-mail Dudi:

אתר: www.vstudio.co.il Site:

וי סטודיו אדריכלים הוקם בשנת 2003 על ידי גיא וליקסון ודודי עזוז. המשרד מעסיק ארבעה אדריכלים ומתמחה בתכנון אדריכלי, עיצוב פנים, עיצוב מוצר ועיצוב גרפי. המשרד מעורב בפרויקטים שונים ומגוונים, ביניהם תכנון בתים פרטיים, פנטהאוזים, דירות יוקרה, חנויות, אולמות תצוגה ומלונות, ותכנון קונספטואלי.

צילום הפרויקט: מושי גיטליס Moshé Gitelis Photography:



בית בקיסריה

בית המגורים, שתוכנן על ידי וי סטודיו אדריכלים, הוא בית היוצר מקום של חיבור וניתוק חומרי וקונטקסטואלי בין פנים לחוץ, כזה המצליח לשלב את פונקציות החיים השונות בהרמוניה ולחולל את הסביבה הירוקה לחיי היומיום. הוא משקף את ההנאה מתכנון המבנה ומן הדיאלוג המעניין שנוצר בין האדריכלים ובני הבית. המגרש ממוקם בקרבה לים, אך עם זאת אינו נהנה מנוף ישיר אל הים. על כן האדריכלים אתגרו את הבית בנוף משל עצמו. מבנה אינטרוברטי, המאופיין במבטים פתוחים אל המתרחש בו, שבו השמש ובריות הים האזוריות חודרות אל הבית, משחקים באור וצל ויוצרים דיאלוג עם חומרים וטקסטורות המשתנות לאורך היממה. הכניסה לבית המגורים היא כשלעצמה תהליך: הליכה אטית על שביל דק עץ, מוקף ערוגות פרחים, תבלינים ושדרת עצי תות בכות, שלאחריה נגלות מסות לבנות וגאומטריות, משובצות גופי תאורה עגולים ורכים וחלונות צרים מעוטרים רפפות אלומיניום שקופות למחצה. הדק מסתיים בדלת לבנה, רחבה ומזמינה. הנכנס בדלת מוצא עצמו במבואה פתוחה המאפשרת הצצה מידית בחזרה לשדרת העצים ומבטים ארוכים אל פנים הבית, אל הגינה הרחוקה ואל בריכת השחייה השולחת זרוע כחולה לפנים הבית ותוך כדי כך מחזקת את תחושת האין סופיות של המרחב.

דרישת הדיירים הייתה לבית שהחיים בו מתנהלים על פני קומה אחת, קומת הקרקע. בנוסף, הלקוחות הדגישו את חשיבות האירוח ובהייהם ובביתם. מכאן שהתכנון כלל בחינה מעמיקה של היחסים בין ציבוריות ופרטיות והגדרתם במבנה, תוך הקפדה על בהירות פונקציונלית ועניין מרחבי, גם כאשר אין הפרדה בין מפלסים. האירוח בקומת הקרקע הוא דינמי ומגוון, ויכול לאפשר ארוחות משפחתיות ואירועים רבי משתתפים, באמצעות תכנון חללים רחבי ידיים המאחדים את אזורי האירוח: סלון, מטבח גדול ופינת אוכל. חללים אלו משקפים וחושפים את חמדות הבילוי החיצוני: גינה ירוקה, פינות ירק, מרבצי שיזוף ובריכת שחייה גולשת. ההבחנה הצורנית בין גושים לבנים ובין חלונות אורכיים ושקופים מתורגמת לאדריכלות הפנים באמצעות חריצי אור ומישורים משתנים של תקרות בטון, היוצרים חלל רב ממדים, מואר, פתוח ומזמין, השומר על קנה מידה אנושי.

המטבח, גדול ועשיר מבחינה פונקציונלית, כיאה לחובבי בישול, מכיל שפע של ארונות ופתרונות אחסון, ומקיים מעברים נוחים בין משטחי העבודה ומשטחי ההגשה. האי הארוך המחופה קוריאן משמש כתוספת לאחסון, ובקצהו פינת אוכל יומיומית. האגף הפרטי של בית המגורים ממוקם מנגד לחלל האירוח. חדר השינה הראשי משקיף בצדו האחד אל הגינה, ובצדו השני ממוקם אזור ספא הכולל ג'קוזי, מקלחון זוגי, אמבטיה עצמאית וסאונה יבשה. דרך חריצים שקופים זולגת אל פנים הבית גינה מוריקה, המכניסה את הטבע פנימה. הבית תוכנן לזוג מתבגר שילדיו כבר עזבו את הקן, אך מגיעים לביקורים בסופי שבוע. לכן, מלבד משרד ביתי, תוכננו במרתף חדרי פנאי: חדר ביליארד, חדר כושר וחדר קולנוע ובו מרבץ משפחתי ענק.



האירוח בקומת הקרקע הוא דינמי ומגוון, ויכול לאפשר ארוחות משפחתיות ואירועים רבי משתתפים, באמצעות תכנון חללים רחבי ידיים המאחדים את אזורי האירוח: סלון, מטבח גדול ופינת אוכל.

The possibilities of hosting on the ground floor are both varied and dynamic, including family dinners and multi-participant events - thanks to the planning of expansive spaces uniting the hosting areas: living room, large kitchen, and dining area.

