

שבו עם עצמכם ותעשו תרגיל קצר. נקרא לו 'פרוגרמה'

סכמו במילים את כל ההגדרות שאתם מבקשים לקבל מהבית שלכם. לכמה חדרים אתם זקוקים, מה הגדלים האידיאליים של החדרים וכמה הם קרובים או רחוקים זה מזה; איזה סלון אתם אוהבים, להיכן הוא משקיף ומהיכן הוא נצפה בבית, מה צורת האירוח אצלכם וכמה אנשים מתארחים אצלכם בסלון בסופי שבוע.

מבשלים?

איזה סוג מטבח ואילו פונקציות וגדלים הוא צריך להכיל, האם הוא פתוח או סגור ובאיזו מידה; מה החשיבות של פינת האוכל וכמה אנשים היא תארח בארוחת החג הבאה (כן. אצלכם!) ? לעומת זאת- כמה אנשים מתארחים בפינת האוכל שלכם בשאר ימות השנה- שאלות אלו יעזרו לכם להחליט האם כדאי לבזבז שטח לא מבוטל של הבית עבור פינת האוכל וכמה שטח.

צריך כמובן גם לחשוב כמה חדרי רחצה אתם רוצים ולכמה אתם באמת זקוקים? ועוד ועוד.



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים

התחלות, בניה ושיפוצים

מאת: אדריכל גיא וליקסון

”ראש השנה נחשב לאחד החגים החשובים ביותר ביהדות; הוא המועד שבו לפי מסורת התלמוד נברא האדם הראשון, הוא החג שבו ממליכים בני האדם את האלוהים ולובשים בו בגדי חג. בחג זה גם נקבע מה יהא בגורלנו השנה הבאה.”

עד כאן עניינים של מעלה. ומה בדבר מה שאנו קובעים?

נגזר עלינו שאנו מחליטים על עצמנו מה נלבש, מה הבית שלנו ילבש ואיך ייראה. האופציה המועדפת היא כמובן זאת שלפיה אנחנו ממש מחליטים איך הבית שלנו יראה ופחות שהבית מחליט עלינו (אם אתם מבינים למה אני מתכוון...).

אז מהיכן מתחילים ומה מצפה לנו? תקציב, תקציב, תקציב ושוב תקציב.

אפשר לבנות, אפשר לשפץ ואפשר לעצב - לעשות לעצמנו נעים לעין לא בהכרח כרוך בלקיחת משכנתא ועל זה יעידו מן הסתם עשרות תכניות טלוויזיה שדנות באפשרויות מגוונות של עיצובים ושדרוגים בתקציבים לכל כיס.

ובכל זאת כדאי מאד להגדיר בראש ובראשונה תקציב שנוכל לעמוד בו ויחד עם זאת להגדיר מה באמת אנחנו רוצים להשיג באמצעותו. לא פחות חשוב להיות ריאליים ולהתאים בין השניים (נו באמת).

ואני אומר, בואו נלך עם הפנטזיה עד הסוף ונציץ הצצה קצרה לתהליך של הקמת בית מההתחלה (הרי שבהתחלות עסקינן).



צילום: מושי גיטלים



צילום: מושי גיטלים

החליטו עם עצמכם איזה אופי יהיה לבית.

אפשר לכתוב על זה, לחפש תמונות באינטרנט. בעיני כל האמצעים כשרים ובלבד שתצליחו להעביר את המסר בצורה ראויה ומתאימה לכם. החליטו החלטות בגובה העיניים של עצמכם ופחות בגובה העיניים של השכנים (מבינים, כן!), השתדלו שאופי הבית שאתם מבקשים לעצמכם יתאים לכם ופחות לאנשים שהייתם רוצים להיות (בשלב הזה אני ממליץ על מבט עצמי היישר לתוך המראה).

החליטו על הפנים של הבית ועל החוץ של הבית.

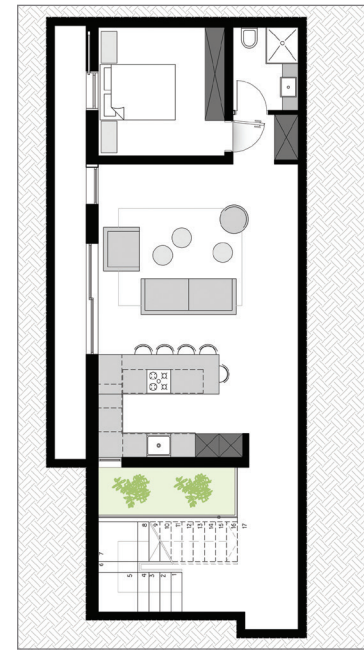
השתדלו שהדברים יהיו הרמוניים כך שהפנים והחוץ יתאימו זה לזה ולא יהיו מנוכרים. אפשר בהחלט להחליט שהבית צנוע יותר בחוץ אבל עשיר מבפנים (בשאיפה ובהנחה שהפנים שלכם לא פחות עשיר מהחוץ).

לא פחות מכך אפשר לרצות טרנדים.

אפשר לרצות 'נקי', 'מלוכלך', פשוט, מקושט, מקושט ואפשר גם צבעים וחומרים. אם ישנם חומרים או צבעים שאתם אוהבים או מתחברים אליהם במיוחד - כדאי לתת להם ביטוי בבית.



צילום: מושי גיטליס



על הרבה דברים אפשר גם שלא להחליט.

זה השלב שבו אתם מחפשים 'מישהו לרוץ איתו'.
 כאשר אתם מגובשים באופן כללי על אופי הבית - חפשו אדריכל או מעצב (או שניהם) שאתם מתחברים לסגנון שבו הוא מאופיין (או יותר מאחד).
 קבעו פגישה והגיעו עם עצמכם למסקנה שאיתו תוכלו לעבור תהליך עשיר ופורה של תכנון והקמת בית שיתאים לכם.

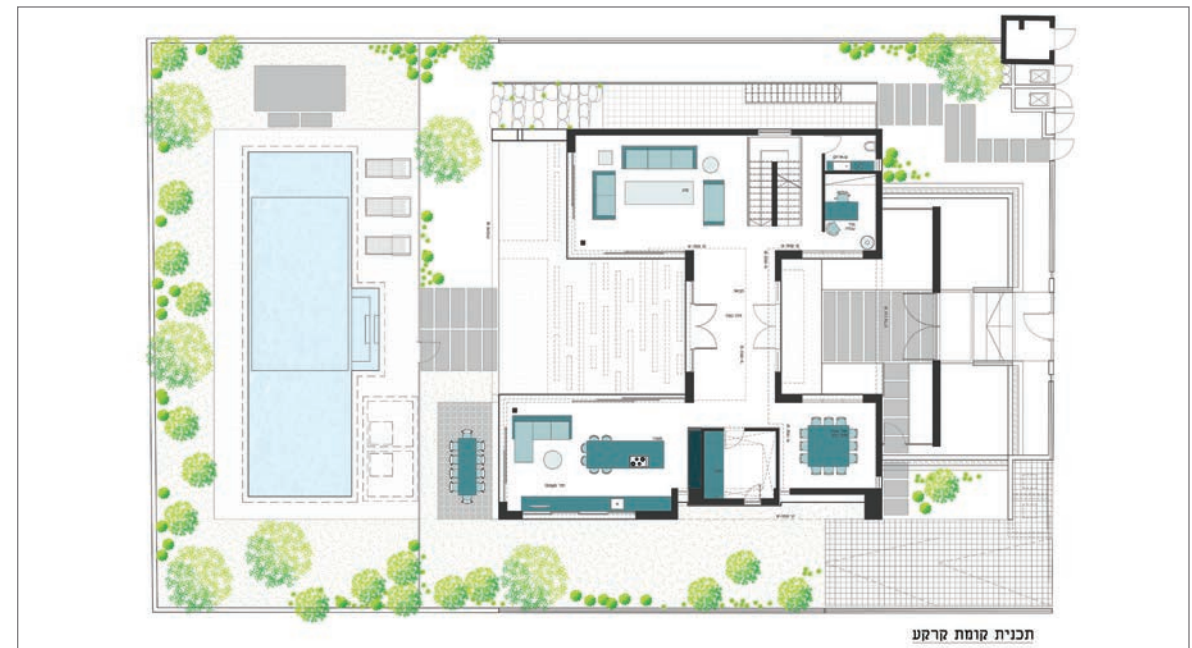
בברכת שנה טובה ומתוקה.

גיא.

www.vstudio.co.il



צילום: מושי גיטליס



תכנית קומת קרקע



צילום: מושי גיטליס



צילום: עודד סמדר