



הגינה - שילוב של חומרים לצד שילוב של פונקציות
רבות בחלל החוץ שמציץ למפתחי הבית

גבירותיי ורבותיי, מהפך

בעיות מבניות לא פשוטות עמדו בפני וי סטודיו אדריכלים כשניגשו למלאכת שיפוץ הבית ברמת אפעל. תקרה נמוכה, עמודי בטון וחללים חשוכים ולא רציפים הציבו בפניהם אתגר. אך כמו במקרים רבים, אילוצים מעוררים יצירתיות, והתוצאה שנולדה מכך היא בית מעוצב בקפידה, בעל חללים פונקציונליים, השומר על חמימות ביתית

מאת: עינת רייטן | צילום: מישי גוטליס



פינת הישיבה הנסתרת עם גופי התאורה שנמצאים גם בכניסה לבית

ש יפוף של בית קיים מביא איתו פעמים רבות אתגרים שבית שמתוכנן מראש לא היה מייצר. אילוצים כאלה לעתים קרובות מביאים את האדריכלים ליצירתיות, לדמיון פורה ולחשיבה מחוץ לקופסה. כך היה בבית ברמת אפעל, שמשדר וי סטודיו אדריכלים, שהיה אמון על שיפוצו, יצר בו עיצוב שנראה שמתאים ככפפה לתכנון הבית.

כשניגשו אנשי הסטודיו, בבעלות האדריכלים גיא וליקסון ודוד עוז, למלאכה - הם נתקלו בבית הסובל מבעיות כמו תקרה נמוכה וחללים חשוכים ולא רציפים שסידורם קשה. בתהליך של עיצוב הרמוני עם הלקוחות הם התגברו על הבעיות ויצרו בית ששומר על שיק מעוצב מבלי לפגוע בחמימות הביתית. הבית עונה על כל צורכי המשפחה שגרה בו הכוללים למשל מטבח גדול לבישול ופינת אוכל גדולה לאירוח.

גם בגינה הושקעה מחשבה עיצובית והיא עשירה בפונקציות שיש בה: בר, פינת אוכל, פינת ישיבה, פינת שיזוף, ג'קוזי, חניה ואחסנת אופניים. היופי בגינה הוא שהיא



חלונות הבית מול פינת רביצה - דיאלוג בין פנים וחץ



מדרגות עם טרסות בכניסה לגינה, ספסל ישיבה וקרניזים מעל הכניסה יוצרים חוויה של שינוי אווירה



מטבח גדול ואי ענק עם גימורים ניטרליים ונגיעות של צבע

נצפית מכל החדרים בבית, כולל מקומות המרתף שבה נמצאים חדר המשפחה וחדר העבודה, ואז נוכחים בה גם כשנמצאים בתוך הבית. הכניסה לגינה מייצרת חוויה של ממש לנכנס בשעריה - היא מלווה במדרגות עם טרסות, בספסל ישיבה ובקרניזים מעל הכניסה, שיוצרים כולם חוויה של שינוי אווירה ותחושת רוגע, תחושה של "הגעתי הביתה". הגינה מאופיינת בעושר של חומרים: דק עץ, בטון, מדרכי בזלת, צמחייה רבה וחצץ. הכניסה לבית מקדמת את הבאים בדלת עשויה אלומיניום שחור



גופי תאורה תקרתיים שמגדירים את פינת האוכל ואת גבול הסלון



**הכניסה לגינה מייצרת חוויה של ממש
לנכנס בשעריה - היא מלווה במדרגות עם
טרסות, בספסל ישיבה ובקרניזים מעל
הכניסה, שיוצרים כולם חוויה של שינוי
אווירה ותחושת רוגע, תחושה של "הגעת
הביתה"**



1. עמוד בטון המגדיר את מבואת הכניסה ומייצר אווירה נעימה ומרוככת לבית
2. מדרגות בציפוי במבוק שמתחבר לפרקט בקומות החדרים ומייצר רוך וחמימות כבר מהסלון
3. הסלון - שילוב של חומרים וטקסטורות מול אלמנט מרכזי של נגרות מתוכננת בקפידה





3



בתכנון האדריכלים, שסביבה גופי תאורה קיריים שחוזרים גם בפינת הישיבה הנסתרת. עם פתיחת הדלת מתגלה חלל מעוצב להפליא. שני עמודים שהיו אילוץ הפכו לאלמנטים דקורטיביים בחלל: הראשון הוא עמוד עגול מפלדה שצורתו מרככת אותו. הוא נצבע בשחור ובכך הוא תורם לשפה העיצובית של נגיעות השחור בבית בחומרים המתכתיים. השני הוא עמוד בטון שבמקור היה שני עמודים שאוחדו לעמוד מלבני אחד. סביבו נתלו מדפים שחורים ועליהם תאורה נסתרת. העמוד הזה מגדיר את מבואת הכניסה כתאורת רקע שמייצרת אווירה נעימה ומרוככת לבית.

משמאל לכניסה נמצא המטבח, שמשלב צבע לבן עם משטח בוצ'ר וסביבו כיסאות טורקיז, שחוזרים בפינת האוכל ובכך מחברים בין שני החללים. המטבח גדול במיוחד, האי עצום,



2

1. כיסאות הטורקיז באי שחוזרים בפינת האוכל יוצרים קשר בין החללים
2. חדר הארונות בחדר המאסטר - נגיעה אתנית בחלל מודרני
3. חדר המשפחה משלב טכנולוגיה מתקדמת וריהוט מפנק לחוויה ייחודית





המראה מונחת על טפט PVC תלת-ממדי שמדבר עם צבעוניות המקלחון וארון האמבטיה

כדי להכיל את כל אלה. הסלון מעוצב בצבעוניות ניטרלית, והפופים הירוקים מוסיפים צבע כמו גם משמשים כשולחנות בעת הצורך. השולחן המרכזי עשוי עץ לא מעובד ומוסיף חמימות כחומר טבעי, והריהוט משלב בין קלילות הכורסאות למסיביות הספה. השטיח מוסיף רכות, כמו גם קושר בין כל רהיטי הסלון ומייצר בחלל אינטימיות משפחתית. הגינה משמשת כתפאורת רקע לסלון, והפנים והחוץ מקיימים דיאלוג ברור וחזק פה. דיאלוג זה מתקיים גם בחדר המשפחה ובחדר העבודה שנמצאים במרתף. חדר המשפחה מרווח ומכיל ריהוט מפנק וגאדג'טים טכנולוגיים מתקדמים.

עמוד בטון מלבני שהיה אילוץ הפך לאלמנט דקורטיבי: סביבו נתלו מדפים שחורים ועליהם תאורה נסתרת. העמוד מגדיר את מבואת הכניסה כתאורת רקע שמייצרת אווירה נעימה ומרוככת לבית

והחומרים נבחרו במטרה לא ליצור עומס בתוצאה הסופית. התאורה גם היא בהירה ומשלבת תאורה שחורה שחוזרת בשאר חלקי הבית ואמונה גם היא על חיבור החללים השונים. התאורה הדקורטיבית משמשת להגדרת פונקציות, כך שתאורת האי מגדירה את מרכז המטבח, תאורת שולחן פינת האוכל מגדירה את מרכזה, ותאורת הסלון מגדירה את הכניסה אליו. במרכז הסלון יש אלמנט מרכזי של נגרות מתוכננת בקפידה שמכילה מערכות סטריאו, מיזוג, טלוויזיה, אח ואחסנה. הפשטות ההרמונית שלה מסתירה את המורכבות של התכנון שנדרש



ריהוט בחדר הילדים - דגש על עיצוב שיתאים לאורך זמן



חדר האמבטיה של ההורים מעוצב כמו בסוויטת מלון, עם צבעים שמייצרים מראה אלגנטי, יוקרתי ונצחי

ומכניס עניין לחדר. חדר האמבטיה מעוצב בשחור-לבן, מזכיר יוקרה של סוויטת מלון ומכיל מקלחון זוגי מפנק, שני כיורים, אסלה ואפילו משתנה. המראה מונחת על טפט PVC תלת-ממדי שמדבר עם צבעוניות המקלחון וארון האמבטיה, צבעוניות שמייצרת מראה אלגנטי, יוקרתי ונצחי.

הצבעוניות שלו פחות סולידית, והותקנה בו תאורת רקע בהתאם לצורכי המשתמש. מהחלל הציבורי עולים לחלל הפרטי דרך מדרגות בציפוי עץ במבוק שמתחבר לפרקט בקומת החדרים ומייצר רוך וחמימות כבר מהסלון כלפי מעלה. למעקה נבחרה זכוכית שמאפשרת שקיפות וזרימה שכן פיר המדרגות צר, ודרכו ניתן לראות את המדרגות עם דקיקות העץ מהצד. המדרגות מביאות לחדרי השינה. חדרי הילדים תוכננו כסוויטות שניתן לגדול איתן, כלומר שהצבעים, התכנון והריהוט שלהם יתאימו לשנים שבהן הילדים יהיו גדולים יותר ולא רק לזמן הנוכחי או לטרנד עכשווי. חדר ההורים גדול מאוד כפועל יוצא של חלל קיים, הוא גבוה ומרווח ואף מכיל שזלונג למנוחה או לקריאה לצד ארון מחופה מראה. לידו יש כניסה לחדר ארונות גדול ומרווח ובו ספסל זהב ושטיח אותנטי ששובר את הקו של הארונות העכשוויים