

Architect: V Studio

כמו בבית

המגמה העולמית לשהייה תיירותית בתנאי בית הולכת ומתגברת, וכך בעולם צצות כפטריות אחרי הגשם דירות של אנשים פרטיים המיועדות לאירוח. אז כיצד מומלץ לעצב דירת נופש? <



המטבח תוכנן ועוצב גם הוא כך שיהיה חשוף בחלקו לסלון



נופש משותף: הסלון מאפשר ישיבה של כמה אנשים וצפייה בסרטים לרבות טלוויזיה גדולה ומערכת סאונד טובה



בחדרים תוכננה קומפוזיציה של כבלי בד המוליכים את החשמל מנקודות בקי, תוך טיול דקורטיבי על התקרות עד לצדי המיטה

ארוחות משפחתיות לרבות תנור, כיריים מיקרו ומקרר גדול, שיכול חללי אחסון למזון לשהייה ממושכת. המטבח אף זעה להיות מואר, נגיש ועדכני. במסגרת העיצוב האירופאי-משהו, הצבעים והגוונים שנבחרו לדירה הינם פרקטיים מצד אחד ומאיך משדרים אלגנטיות ויוקרה. מטבח שחור בשילוב עץ טבעי, נירוסטה ומשטחי קוריאן בגווי אפרפר; קונטרסטיות של קירות בהירים וריצוף בטון ושוב שילובים ונגיעות של <

שתיכל חללי אחסנה רבים המתאימים לאחסון בגדים לתקופה ארוכה, סלון המאפשר ישיבה לכמה אנשים ולצפייה בסרטים לרבות טלוויזיה גדולה ומערכת סאונד טובה, אומרים בסטודיו. "כמו כן, הוגדר כי הדירה תיבנה כך שהחומרים בה יהיו עמידים וקלים לתחזוקה ושעם כל זאת, היא תהיה חמימה, ביתית, מזמינה ועם עיצוב בינלאומי עכשווי". הדירה בתצורתה המקורית הייתה בעלת שלושה חדרים כולל סלון, והפכה לאחר

שתיכל חללי אחסנה רבים המתאימים לאחסון בגדים לתקופה ארוכה, סלון המאפשר ישיבה לכמה אנשים ולצפייה בסרטים לרבות טלוויזיה גדולה ומערכת סאונד טובה, אומרים בסטודיו. "כמו כן, הוגדר כי הדירה תיבנה כך שהחומרים בה יהיו עמידים וקלים לתחזוקה ושעם כל זאת, היא תהיה חמימה, ביתית, מזמינה ועם עיצוב בינלאומי עכשווי". הדירה בתצורתה המקורית הייתה בעלת שלושה חדרים כולל סלון, והפכה לאחר



בפינת האוכל שני גופי תאורה תלויים, שחורים אף הם, ובתוכם נגיעת גווני ירוק



ונת הקיץ מאופיינת בתיירות רבה, הן תיירות פנים ולא פחות מכך - תיירות חוץ. תיירים רבים מארצות אירופה מגיעים לארץ ומחפשים את הדרך המתאימה והנכונה ביותר לשהות כאן לחופשה ארוכה, ליהנות מנוחיות מקסימלית, להרגיש בבית - וגם לשלם בהתאם. יחד עם זאת, המגמה העולמית לשהייה תיירותית בתנאי בית, הולכת ומתגברת, וכך בעולם צצות כפטריות אחרי הגשם דירות של אנשים פרטיים לאירוח. לקוח צעיר שהחליט להשקיע את כספו ומרצו, פנה ל"יו סטודיו אדריכלים", סטודיו בוטיק לאדריכלות ועיצוב פנים השוכן בתל אביב. הלקוח הציג דירה ממוצעת השוכנת קרוב לים ובמיקום אטרקטיבי במרכז העיר נתניה, וביקש להפוך אותה לדירת נופש. מטרתו הייתה לתכנן ולעצב דירה חמימה ומקסימה, כזאת שיכולה להתאים לשכירויות לטווחים קצרים בעיקר ושתוכל להכיל בקלות משפחה עם ילדים ותאפשר גם אירוח משותף של שניים או שלושה זוגות. "הוגדר והוחלט שהדירה תכיל את כל הפונקציות למגורים, לרבות חדרי שינה זוגיים, שני חדרי רחצה מלאים ומעוצבים,

הוחלט כי הדירה תיבנה עם חומרים עמידים וקלים לתחזוקה ושעם כל זאת, היא תהיה חמימה, ביתית, מזמינה ובעלת עיצוב בינלאומי עכשווי

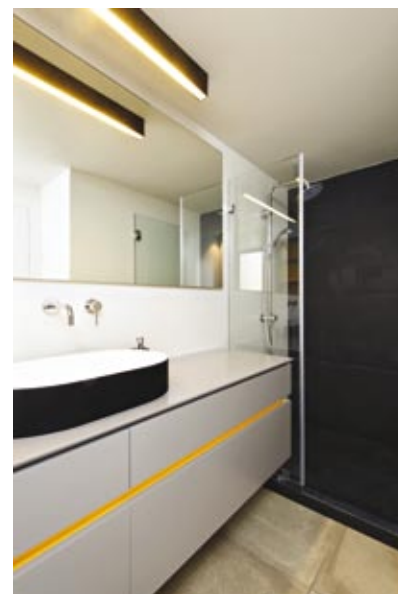
חדר שינה. הדירה יכולה להכיל בקלות משפחה עם ילדים ותאפשר גם אירוח משותף של שניים או שלושה זוגות



מבטים אל חדרי הרחצה



שחור בדלתות ובחלונות, במסגרות הארונות ואף בתריסי המיזוג. מדי פעם ניתן למצוא נגיעות צבעים עזים כדוגמת כורסת הסלון הירוקה המשלבת מסעדי עץ ועמן שולחן מאותו העץ. זריקות צבע שובבות נוספות חוזרות ומופיעות בחדרי הרחצה ובפריטים עיצוב וסטיילינג שונים. הסלון כשלעצמו, שנרכש בטולמאנס אאוטלט, מהווה חלק בלתי נפרד מחלל הבית הראשי. הוא הוגדר על ידי ספה, שתי כורסאות ושני שולחנות, האחד שולחן סלון "קלאסי" והשני שולחן צדי שימושי. תחת כל המארג הזה נבחר שטיח תואם. הצבעוניות והגיוון בבחירות בהחלט מביעים יוקרה אולם גם שומרים בעדינות על צניעות ונוחיות מרבית.



"מכיוון שתיירים על פי רוב מטיילים והולכים לים בשעות היום, הם שוהים בדירה בעיקר בשעות הערב. לכן, תוכננה בדירה תאורה פונקציונלית ביותר, פשוטה לתחזוקה ופשוטה להפעלה, ויחד עם זאת – איכותית וזולה. בחלל הציבורי הראשי המחבר בין מבואת הכניסה והסלון תוכננה תאורת הצפה המאירה באור אחיד ורך במיוחד באמצעות החזר מן התקרה. במטבח הותקנה תאורה פונקציונלית המפזרת אור ישיר על משטחי העבודה ותאורת ספטים ישירה לאי המשלב שימושי אכילה ובר."

במסגרת העיצוב האירופאי-משהו, הצבעים והגוונים שנבחרו לדירה הינם פרקטיים מצד אחד ומאידיך משדדים אלגנטיות ויוקרה

<

הוחלט כי הדירה תכיל את כל הפונקציות למגורים, לרבות חדרי שינה זוגיים, שני חדרי רחצה מלאים ומעוצבים



זריקות צבע שובבות נוספות חוזרות ומופיעות בחדרי הרחצה ובפריטים עיצוב וסטיילינג שונים



בפינת האוכל שני גופי תאורה תלויים, שחורים אף הם, ובתוכם נגיעת גווני ירוק המתכתבת עם כיסא הסלון ומאזכרת אותו. בחדרים תוכננה קומפוזיציה של כבלי בד המוליכים את החשמל מנקודות בקיר, תוך טיול דקורטיבי על התקרות עד לצדי המיטה ובשילוב מנורות פחם בלוניות המאירות את צדי המיטה באור נעים ורומנטי.

מיזוג האוויר, כיאה לפונקציונליות מיטבית, תוכנן כך שלכל חלל וחדר בדירה מערכת נפרדת משלו וכך אף נשמרת היעילות האנרגטית. על מלאכת המחשבת והתכנון המדויק הוספו ונבחרו בקפידה פריטי אמנות לרבות קומפוזיציה של אריחי בטון תלת-ממדיים ומשוישים מבית ברקאי, שהותקנו על קיר החלל הראשי המלווה את הכניסה, תמונות אמנות שצוירו על ידי האמנית גלית חוף ותמונות אחרות שצולמו על ידי צלמים אמנים והודפסו על לוחות פרספקס. ■

